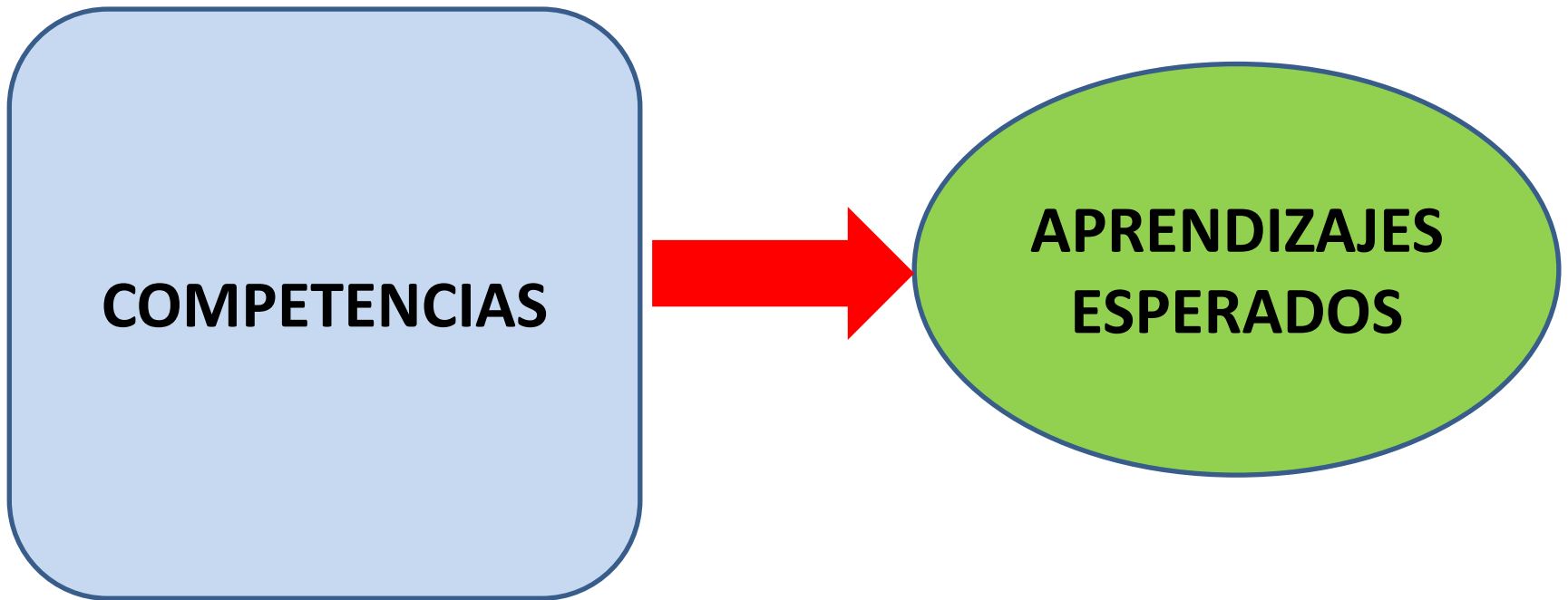


# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Profesora Haydée Nalvarte

# ¿QUÉ DEBEMOS EVALUAR?



Producto (s)



HABRÁN DE INDICAR EL  
DESEMPEÑO DE LOS  
ESTUDIANTES

# ENFOQUE

## **Enfoque formativo.**

Entiende a la evaluación como un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

# Evaluación por competencias

La evaluación de competencias es el proceso que permite valorar continuamente el desempeño de cada estudiante y de cada profesor. En el caso de los estudiantes para determinar ***el nivel de logro de una competencia*** , y en el caso de los profesores para desarrollar una política de mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza.

# ¿CUÁLES SERÁN LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DE LA EVALUACIÓN EN EL AULA?



Los **objetivos** principales de la evaluación en el aula son lograr que **los estudiantes autorregulen sus procesos de aprendizaje** y que los **profesores adecúen sus procesos de enseñanza**. El cumplimiento del primer requisito supone la mediación del profesor para, en primer término, darle más peso y promover la autoevaluación; y en segundo término, realizar devoluciones adecuadas y hacer intervenir en este proceso a los otros estudiantes del aula.

# PROPÓSITOS

- ❖ Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- ❖ Lograr que los estudiantes sean más autónomos en el aprendizaje de las competencias, al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.



- ❖ Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.
- ❖ Retroalimentar permanentemente la enseñanza, en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de la enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al **desarrollo de las competencias**.

La evaluación de competencias implica: **recojo de evidencias, devolución, calificación y reporte.**

- Para recoger evidencias acerca del desempeño respecto a una competencia se puede usar una gran variedad de instrumentos y procedimientos. Sin embargo, debemos tener en cuenta **dos consideraciones.** La primera, **escoger el instrumento de acuerdo al momento en que se evalúa, teniendo en cuenta qué se evaluará.** La segunda no todas son de igual calidad.

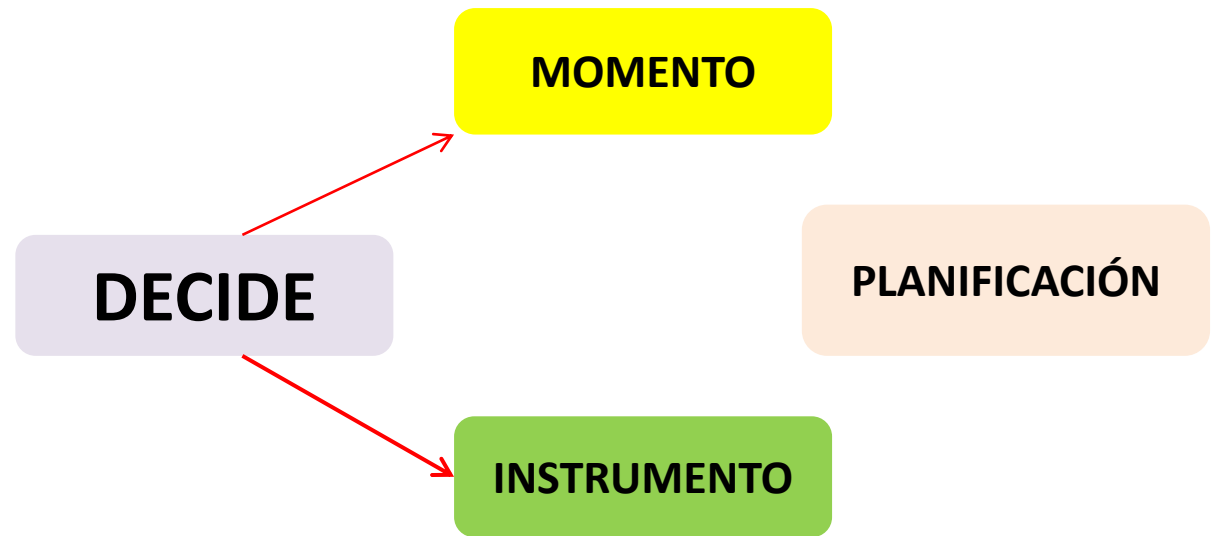
- **La devolución** es la parte central del proceso de evaluación para el aprendizaje porque es lo que permite al estudiante comparar lo que realmente realizó con lo que pretendió hacer. Para que una devolución sea de calidad debe ser autoevidente, de tal manera que ayude a cada estudiante a saber por sí mismo lo que ha logrado y lo que tiene pendiente.

- **La calificación** no es la consecuencia inmediata, ni deseada, de cada evaluación. Es la **parte central de la evaluación del aprendizaje** y es necesario realizarla en los momentos adecuados y con el **objetivo claro de comunicar un resultado sobre lo que se aprendió** a estudiantes, padres o tutores y al sistema escolar.

- **Los resultados** de la evaluación deben ser reportados a los mismos estudiantes y a sus padres o tutores a lo largo del año escolar (por lo menos al finalizar cada bimestre o trimestre y al finalizar el año escolar), así como a los otros profesores y a la dirección del colegio. **Esta información debe contener la conclusión acerca del nivel de logro de cada competencia.**

<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en el grado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestran aprendizajes que van más allá del logro esperado.
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>EN PROCESO</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable.
<b>C</b>	<b>EN INICIO</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel de logro esperado en el grado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

# **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**



- La evaluación de **competencias** requiere que el recojo de evidencias se realice a través de instrumentos auténticos como los portafolios, los proyectos y la resolución de casos.



Los instrumentos de evaluación permiten obtener información objetiva y dar oportunidades de aprendizaje a los estudiantes. Para esto debe utilizar criterios y emitir juicios que lo lleven a tomar decisiones informadas, y con base en ellas decidir si avanza, si requiere retroalimentar o si profundiza para que todos los estudiantes alcancen las competencias.

- Una **técnica** de evaluación responde a la pregunta **¿cómo se va a evaluar?** Es decir, es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación.
- Un **instrumento** de evaluación responde a la pregunta **¿con qué se va a evaluar?** es el medio a través del cual se obtendrá la información, se puede mencionar: lista de cotejo, pruebas, estudio de casos, portafolio, rúbricas, entre otros.

# LAS RÚBRICAS

Son denominadas también “matrices de evaluación” o “matrices de valoración” . Son tablas que presentan los niveles de logro-claramente definidos mediante la escala-asociados a un enunciado que describa la situación que corresponde a cada uno de esos niveles de logro.

**Para calificar es imprescindible el uso de una rúbrica.**

Marco Curricular 3ra versión.

## ¿Para qué se usa?

La rúbrica se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.
- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.
- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar.
- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso.

# ¿Cómo se elabora?

1. Se determinan los criterios a evaluar.
2. Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo.
3. *Se asigna valor a cada nivel de desempeño.*

**Logro destacado, logro esperado, en proceso, en inicio.**

# ¿Cómo se evalúa?

En la rúbrica el docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, se utiliza letras (literal)

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos desempeños en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

# Unidad 1 “Nos conocemos y organizamos”

Competencia a evaluar: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia de aprendizaje: producción escrita de carteles para el aula.

CRITERIOS (DESEMPEÑOS)	NIVELES DE LOGRO			
	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B EN PROCESO	C EN INICIO

# DESEMPEÑO

Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.



**COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE**  
**NARRACIÓN ORAL DE LA SEMANA SANTA**  
**NOMBRE: ..... FECHA: .....**

**CRITERIOS**

**NIVELES DE DESEMPEÑO**

	<b>AD LOGRO DESTACADO</b>	<b>A LOGRO ESPERADO</b>	<b>B EN PROCESO</b>	<b>C EN INICIO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Claridad de ideas <b>(CAPACIDAD)</b>	Utiliza palabras técnicas para relatar actividades de Semana Santa.	Utiliza palabras adecuadas para relatar actividades de Semana Santa.	Su vocabulario es limitado para relatar actividades de la semana santa	Falta desarrollar vocabulario para relatar actividades de la Semana Santa	
Recursos expresivos. <b>(CAPACIDAD)</b>	Utiliza gestos, movimientos y adecuado uso del espacio para relatar.	Utiliza gestos y movimientos al relatar	Utiliza solo gestos al relatar	No utiliza gestos ni movimientos al relatar	

**COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**  
**RECETA DEL PUCA-PICANTE**  
**NOMBRE: ..... FECHA: .....**

**CRITERIOS**

**NIVELES DE DESEMPEÑO**

**A**  
**LOGRO**  
**DESTACADO**

**A**  
**LOGRO**  
**ESPERADO**

**B**  
**EN PROCESO**

**C**  
**EN INICIO**

**CALIFICACIÓN**

Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto del texto escrito.

**(CAPACIDAD)**

Revisa si ha utilizado conectores de secuencia como:  
primero,  
luego,  
después.

# LISTA DE COTEJO

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Desempeños precisados			
Nombres	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir considerando su nivel de escritura.	Escribe mensajes con relación a los sectores del aula de acuerdo con su nivel de escritura	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.
1.			
2.			
3.			

✓ Lo hace  
X No lo hace

# EL PORTAFOLIO

Es un instrumento de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.

# ¿PARA QUÉ SE USA?

- Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la autoevaluación y la autorreflexión.
- Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- Integrar varias áreas curriculares del currículum.
- Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

# ¿cómo se elabora?

- **El docente**

1. Define el propósito del portafolio.
2. Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje.
3. *Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.*
4. Determina cómo se hará la autorreflexión y con qué periodicidad.

- **El estudiante**

1. Elabora los trabajos, producciones y evidencias para el portafolio.

2. Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.

3. Archiva en el portafolio los trabajos que el docente solicite junto con sus respectivas reflexiones.

# ¿Cómo se evalúa?

El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante. Para esto elige el instrumento de evaluación que utilizará: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica. Luego asigna un punteo con base a lo anotado en el instrumento de evaluación. Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo. El estudiante también debe realizar una autoevaluación de su proceso de aprendizaje con base en el portafolio que está elaborando.



# Ejemplo de portafolio

- **Grado:** Segundo de Secundaria
- **Área:** CTA (Ciencia y Tecnología)
- **Competencia :** Contrasta los hábitos de su familia y de su comunidad con las prácticas que contribuyen a la preservación y el mejoramiento de la salud.
- **Indicador de logro:** Identifica, en su familia y en su comunidad, las prácticas que favorecen la salud y el buen funcionamiento de los sistemas de organismo.

Ejemplo de los trabajos, producciones y evidencias con los que el estudiante demostrará su aprendizaje y lo que incluirá en el portafolio.

CAPACIDADES	EVIDENCIAS (PRODUCTOS)
<p>- Analiza minuciosamente el valor nutritivo y energético de los alimentos</p>	<p>Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.</p>
<p>-Descripción de las prácticas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.</p>	<p>-Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.</p>

Ejemplo de instrumento de evaluación para evaluar el portafolio (escala de rango)

PRODUCTO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	DEBE MEJORAR
Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos				
Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.				

Ejemplo de registro de autorreflexión por parte  
del estudiante

**Autoevaluación de mi portafolio**

- ❖ Lo que más me gustó de este trabajo fue: \_\_\_\_\_
- ❖ Lo que menos me gustó de este trabajo fue: \_\_\_\_\_
- ❖ Lo que aprendí al realizarlo fue: \_\_\_\_\_
- ❖ Lo que podría mejorar es: \_\_\_\_\_

---

FECHA

---

FIRMA

# DIARIO DE CLASE

Es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual logran escribiendo respecto a su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones.

# ¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar.
- Reflexionar sobre cada una de las tareas, planteando dudas, realizando comentarios y escribiendo sugerencias sobre las actividades.
- Fomentar en los estudiantes la autoevaluación.
- Desarrollar procesos cognitivos como la conciencia del ser y la metacognición.

# ¿Cómo se elabora?

## **El docente**

1. Establece con los estudiantes qué recurso (cuaderno, hojas, u otro) utilizarán como “diario de clase”.
2. Determina las actividades que el estudiante debe incluir en el diario.
3. Explica a los estudiantes cual será la forma en que deben anotar una nueva actividad. Ejemplo de lineamientos:
  - Escribir el título de la actividad y la competencia a trabajar
  - Incluir la fecha
  - Anotar las dudas que tengan al inicio de la actividad
  - Anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad
  - Comentar qué les gustó o qué no les gustó de la actividad
  - Dejar un espacio para los comentarios del docente

## El estudiante

1. Escribe en su diario su experiencia personal en las diferentes actividades que trabaje siguiendo los lineamientos que el docente le dio con anterioridad.
2. Autoevalúa y reflexiona sobre su aprendizaje.



## ¿Cómo se evalúa?

Es importante que el docente lea los comentarios de los estudiantes y escriba sus observaciones sobre el desempeño de cada uno en la actividad. Asimismo debe conversar con el estudiante acerca de sus avances, dificultades y autorreflexión en su proceso de aprendizaje.

El docente puede utilizar un instrumento de observación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) para evaluar y dar una calificación al diario de clase. Lo importante no es la nota sino las decisiones que el docente tomará luego de verificar si el estudiante alcanzó la competencia. Decisiones que deben estar encaminadas a que todos los estudiantes alcancen la competencia que se evalúa.

Nombre: María García Grado: Tercero

Área: Arte

Fecha: 2 de noviembre del 2014

Competencia: Valora las manifestaciones estético sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.

Título de la actividad: Festival de zampoñas

1. Dudas al inicio de la actividad: En la actualidad ¿a los adolescentes les gusta la zampoña o les parece aburrida?

2. Lo que aprendí al finalizar la actividad:

A muchos adolescentes les gusta la zampoña y valoran el instrumento nacional.

3. ¿Qué me gustó de la actividad?

El trabajo en equipo de los ejecutantes de la zampoña

4. ¿Qué no me gustó de la actividad y por qué?

Cada grupo de zampoñas solo pudo presentar durante el festival, una melodía. Fue muy poco tiempo.

Observaciones:

# Lista de cotejo para evaluar el diario de clases

CRITERIO	SI	NO
Indica dudas relacionadas con el festival de zampoñas.		
Indica lo que aprendió en la actividad del festival de zampoña		
Explica lo que le gustó del festival		
Explica lo que no le gustó del festival		
Lleva su diario de clase al día (puntualidad al registrar y entregar)		

haydeeisabelnalvarterq@gmail.com

haydee\_nalvarter@yahoo.com

Facebook:

/haydeenalvarterquinteros

